

8^e Bijeenkomst Platform Amateurkunst Heerlen, donderdag 25 september 2014

Aanwezig: Harmonie St. Caecilia Hoensbroek, dhr. J. Offermans en dhr. J. Gielen, Toneelvereniging Triekeltrak, dhr. J van Leusen, Koninklijke Harmonie Heerlen, dhr. B. Bremen, Schunck* Muziek en dans, dhr. A. Seerden, Harmonie St. Gerardus Heksenberg, dhr. J. Hupperetz en dhr. B. Jansen, Stichting Dans van de Morgenstond, mevr. Y. Schoeré, KHM St. Pancratius, dhr. L. Arets, Jachthoorn en Trompetterkorps Edelweiss, dhr. T. Tatarek en dhr. J. Paasen, Theaterwerkplaats Zie, dhr. R. van Dijk, Jaar van de Mijnen, mevr. L. Frints, Cultuurhuis Heerlen, Hans op de Coul, Platform Amateurkunst, Petra Stevens en Sanne Stephan.

Afgemeld: Stadsschutterij St. Sebastianus, dhr. T. Hendriks, La la Linda, mevr. L. Verkerke, Buikdanscentrale, mevr. M. Schoeré, TOP, mevr. C. Nieraeth, Heerlens Dameskoor, mevr. J. van Hameren, Paluda, dhr. P. Joosten, Podlaise, dhr. T. Grendel, Expressie, dhr. P. Janssen en dhr. H. Schreuder, Shizaz!, mevr. F. Hamers, Slidedans, mevr. M. Reutelingsperger, Trommelaere van Herle, dhr. B. Beckers, Corrioalum Pipe Band, dhr. S. Quadvlieg, Dansschool Charlotte van Rooyen, dhr. K. van Rooyen, KUVRI, dhr. P. Sak, Gemeente Heerlen, mevr. M. van der Weerden.

1. Welkom

Hans opent de vergadering en heet iedereen welkom op de 8e bijeenkomst van het Platform Amateurkunst Heerlen.

2. Verslag bijeenkomst 15 april jongstleden

Hans neemt het verslag door, hier zijn geen vragen of op- en aanmerkingen over.

3. Week van de Amateurkunst

De Week van de Amateurkunst is dit jaar anders georganiseerd dan vorig jaar. In tegenstelling tot de WAK van 2013 waren er in 2014 ook workshops voor verenigingen.

- LFA (Limburgse Federatie voor Amateurtoneelverenigingen) (Masterclass Theater)
- Cuttin Class (Streetdance en Graffiti)
- Kim Meijer (Kunscaroussel schilderen en kleien voor kinderen)
- Talenacademie (Storytelling)

Naast de workshops, werd dit jaar voor het eerst de presentatiedag en de kunstmarkt tegelijkertijd in het Cultuurhuis georganiseerd. Dit is goed bevallen en zorgde voor extra bezoekers voor zowel de presentaties en de kunstmarkt. Ook waren er dit jaar, vanwege de vele aanmeldingen, 2 korennavonden in het Savelbergklooster.

Er wordt opgemerkt dat er veel fouten stonden in de WAK krant. Dit klopt en komt helaas doordat de correcties niet door de vormgever zijn doorgevoerd na de tweede correctieronde. Triekeltrak heeft het gevoel dat er weinig aan de promotie is gedaan van de WAK. Niet alleen is er landelijk aan pr gedaan via de agenda van op www.waknederland.nl ook heeft het hele programma op www.amateurkunstheerlen.nl gestaan. Ook is er, weliswaar in beperkte oplage, een krant met het hele programma verschenen en is er via Twitter en Facebook aan promotie gedaan voor de activiteiten. Er heeft een artikel in het Limburgs Dagblad gestaan en Petra heeft in 'de Minuut van' verteld over de WAK. Met de redactie van het Limburgs Dagblad is gepraat over de mogelijkheid om elke dag een andere kunstenaar/discipline aan bod te laten komen, maar dat is helaas niet opgepakt.

Het bestuur van Cultuurhuis Heerlen wil de WAK in 2015 in Heerlen anders gaan vorm geven.

Bert Bremen komt met de opmerking volgend jaar het programma van de WAK in 1 à 2 pagina's in het Limburgs Dagblad te plaatsen. Dit zal zeker door ons zal worden meegenomen. Hij heeft het idee dat de WAK niet leeft in Heerlen. Dat kan kloppen, er wordt veel georganiseerd en bovendien heeft een evenement als de WAK tijd nodig om naamsbekendheid te krijgen. De WAK kan in 2015 wellicht in samenwerking met het Jaar van de Mijnen georganiseerd worden. Petra en Sanne maken een afspraak maken met Linda Frints hierover.

Jac Gielen van Harmonie St. Caecilia benadrukt vooral de cross-overs op te zoeken. Dit versterkt elkaar namelijk. In Hoensbroek is St. Buurtgericht werken Mariagewanden weer een enthousiaste samenwerkingspartner.

Leo Arets van KHM Pancratius geeft aan dat de Kapel van het Savelbergklooster te klein is als locatie voor de Korenavond(en). Buiten de koren was er nauwelijks plaats voor ander publiek.

De Week van de Amateurkunst zal volgend jaar plaatsvinden van 30 mei tot en met 7 juni 2015.

4. Website

We merken dat de website steeds beter loopt. Jullie kunnen jullie activiteiten aanmelden door ze zelf in te vullen in de Cultuuragenda of door ze ons te e-mailen. Hoe meer gebruik jullie maken van de website www.amateurkunstheerlen.nl, hoe beter deze gaat lopen. De activiteiten die worden aangemeld hoeven niet in Heerlen plaats te vinden.

De cijfers van de website zien er als volgt uit over de periode november 2013 – augustus 2014:

Aantal bezoeken tussen november 2013 en september 2014

3137 waarvan 2263 unieke bezoekers

Pagina's bekeken

9967

Gemiddelde per maand
±314 (3137/10)

Gemiddelde aantal bezochten pagina's per
bezoek

3.18

Terug kerende bezoekers
27,9%

Maand met de meeste bezoekers

Mei met 558 bezoekers

Nieuwe bezoekers
72,1%

Het Nieuws en de Cultuurpraat worden goed bezocht. Gemiddeld zijn er 208 bezoekers per Cultuurpraat en 126 bezoekers per nieuwsbericht.

Rik van Theaterwerkplaats Zie merkt op dat het Platform geen Facebookpagina heeft. Dit klopt, wel beschikt het platform over een Twitteraccount en maakt het gebruik van de Facebookpagina van het Cultuurhuis Heerlen.

Het Platform heeft nog een TIP voor alle verenigingen. Op de website van www.gezien.nl kun je zelf een account aanmaken en je eigen artikel en activiteiten uploaden. Deze worden dan geplaatst op de website.

5. Jaar van de Mijnen

Linda Frints van het werkbureau van het Jaar van de Mijnen houdt zich bezig met de Amateurkunst en activiteiten die georganiseerd worden vanuit de wijken.

Er komen nog steeds projecten binnen. Ook nieuwe ideeën zijn welkom. Er begint nu langzaam zicht te komen op de financiën van het Jaar van de Mijnen, waardoor er duidelijk wordt wat de mogelijkheden zijn. Het meeste geld is gelabeld. Sponsors schenken geld, vaak onder voorwaarden dat dit geld in of aan een specifiek project wordt besteed. Vanuit de gemeente Heerlen is ook geld beschikbaar, via de Tenderregeling. Samen kunnen wij naar de mogelijkheden kijken.

Wat doet het werkbureau nu eigenlijk? Het werkbureau voert niet uit en organiseert ook niet. Er wordt met de verenigingen meegedacht, lijntjes tussen activiteiten gelegd en geholpen met cofinanciering.

Linda wil iedereen stimuleren vooral wat te organiseren tijdens het Jaar van de Mijnen. Ze is op dinsdag bereikbaar in Heerlen. Haar e-mailadres is: info@lindafrints.nl

Linda benadrukt dat een activiteit voor het Jaar van de Mijnen niet veel moeite hoeft te kosten. Het is ook vooral kijken naar welke activiteiten er al georganiseerd worden en wat ermee gedaan kan worden om dit aan te laten sluiten bij het Jaar van de Mijnen. Dit hoeft dus absoluut niet veel geld te kosten. Het kan vanuit een al bestaand jaarprogramma worden opgezet.

Bert Bremen verteld over het 'Fire Mountain' project waar hij met de Koninklijke Harmonie aan zal deelnemen. Dit project moet vernieuwing en samenwerking tussen verenigingen stimuleren uit drie landen. Er worden nog verenigingen gezocht voor dit project.

Voor het project 'Fire Mountain' wordt een muziekstuk gecomponeerd. Linda werkt aan de opdrachtomschrijving. In oktober zal een componist worden gekozen die het stuk gaat schrijven. Dit muziekstuk moet begin januari klaar zijn.

6. Pitch Harmonie St. Gerardus Heksenberg

Er wordt veel aandacht besteedt aan het Jaar van de Mijnen vanuit het Platform. Er zijn al een aantal projecten door verscheidende verenigingen in de maak. Één van de verenigingen die druk bezig is met een project is harmonie St. Gerardus Heksenberg. Jos Hupperetz, Brain Janssen en Ine Sijben vertellen vanavond over hun project: Black2Future.

St. Gerardus is op zoek naar verenigingen die samen met hen een muzikaal toneelstuk willen neerzetten. Dit toneelstuk zal de transitie van Heerlen vanaf de sluiting van de mijnen tot het Heerlen van nu uitbeelden. In de bijlage de presentatie van Harmonie St. Gerardus Heksenberg.

Opmerkingen op de pitch:

Yamila Schoeré van Dansschool de Morgenstond heeft zeker interesse in samenwerking. Yamila legt uit wat zij zoal doen en dat dansschool de Morgenstond zich specialiseert in allerlei soorten buikdans en een zeer groot aantal actieve leden heeft.

Het valt de verenigingen op dat de harmonie voor een complexe thematiek gekozen heeft. Men vindt het knap dat St. Gerardus dit aandurft. De harmonie verteld dat ze de lat voor zichzelf inderdaad hoog heeft gelegd. Planning is erg belangrijk bij dit project en er hangt een stevige begroting aan vast.

Linda vindt het knap dat St. Gerardus andere verenigingen ook de kans biedt actief deel te nemen en dit project te helpen vormen. Zij geeft aan dat het niet mogelijk is een subsidieaanvraag te doen als

het project uit de opbrengsten een goed doel wil ondersteunen. Een dergelijke aanvraag wordt namelijk bij alle fondsen afgewezen.

Verenigingen die interesse hebben om mee te werken aan het project kunnen Jos Hupperetz bereiken via: voorzitter@harmoniegerardus.nl

Jos geeft aan dat de schrijfavond die door het Platform is georganiseerd op 14 mei jongstleden, waarbij ook Maddy Kuipers van het Huis voor de Kunsten aanwezig was, erg belangrijk was voor het schrijfproces en het uitwerken van het projectplan.

7. Werkgroep Depot

Het Platform voor Amateurkunst Heerlen is met gemeente Heerlen in overleg om een repetitieruimte/werkplaats/depot voor verenigingen uit de sector amateurkunst te realiseren. Dit plan kan alleen slagen als er voldoende interesse vanuit het verenigingsleven is. Daarom is er een intentieverklaring op gesteld. Tijdens de vorige bijeenkomst is 1 september als deadline vastgesteld voor het inleveren van de intentieverklaringen. Het Platform heeft 19 intentie verklaringen ontvangen. Hiervan hebben 10 verenigingen aangegeven interesse te hebben in een oefenruimte, opslag, werkruimte of/en naaiatelier. 9 verenigingen geven aan op het moment geen interesse te hebben, maar wel op de hoogte willen blijven van de ontwikkelingen.

Kaj van Rooijen heeft inmiddels aangegeven dat hij graag een mogelijk pand wil (mede)beheren of ons adviseren over een mogelijke beheerconstructie. Er zal een afspraak gemaakt worden met wethouder Barry Braeken en Marie-José van der Weerden om de eventuele verdere uitwerking van deze plannen te bespreken.

8. Rondvraag en mededelingen

Petra verteld over de cursussen van het Huis van de Kunsten Limburg. Meer informatie hierover is terug te vinden op: <http://www.amateurkunstheerlen.nl/wak/nieuws.html>.

Er wordt nog de opmerking gemaakt of het Jaar van de Mijnen rekening houdt met de data van de verschillende evenementen. Dat deze elkaar niet gaan bijten.

Een van de punten voor een volgende bijeenkomst is brainstormen over nieuwe mogelijkheden voor ledenwerving, contact met muziekscholen en met name de jeugd- of ervaren muzikant. Misschien ook een mogelijkheid tot uitwisseling van ideeën.

Zo richt de Koninklijke Harmonie zich op de oudere muzikliefhebber en Harmonie St. Caecilia Hoensbroek heeft als een van de weinigen nog een jeugdorkest.

Petra zal best practices en een eventuele spreker benaderen voor de volgende bijeenkomst.

9. Sluiting

De volgende bijeenkomst van het Platform voor Amateurkunst zal plaats vinden op **woensdag 21 januari** om 19.30 uur in het Cultuurhuis Heerlen en **NIET** zoals eerder gecommuniceerd op maandag 19 januari.