

## **9<sup>de</sup> bijeenkomst Amateurkunstverenigingen Heerlen, woensdag 21 januari 2015**

**Aanwezig:** SCHUNCK\* Muziek en Dans, dhr. André Seerden en dhr. Henk Haan, Stadsschutterij Sebastianus Heerlen, dhr. Theo Hendriks, Harmonie St. Caecilia Hoensbroek, dhr. Jac Gielen, Speelgroep Expressie Heerlen, dhr. Patrick Janssen, Harmonie St. Gerardus Heksenberg, dhr. Jos Hupperetz, Koninklijke Harmonie Heerlen, dhr. Bert Bremen, Cultuurhuis Heerlen, dhr. Lex Nelissen, Platform Amateurkunst Heerlen, dhr. Hans Op de Coul en mevr. Sanne Stephan

**Afwezig met bericht:** Podlasie, dhr. Ton Grendel, Speelgroep Expressie, dhr. Hans Schreuder, Christelijk Gemengd Koor, mvr. Berteke Wijnsma, mannenkoor Polyhymnia, dhr. Leo Linden, Stichting Dans van de Morgenstond, mevr. Yamila Schoeré, KHM St.-Pancratius, dhr. Leo Arets, Choir of Voices, mevr. Hilde Mietus, Buikdans Centrale, mevr. Myriam Schoeré, Theater Ós Parkstad, mevr. Claudia Nieraeth, Caeciliakoor, mevr. Mia Jacobs, De muziekkamer, mevr. Hanneke Wester-Tomassen, SCHUNCK\* Muziek&Dans, mevr. Stephanie Rijkema, Toneelvereniging Kuvri, dhr. Peter Sak, Toine Mertens, Gemeente Heerlen, mevr. Marie-jose van der Weerden

### **1. Welkom**

Hans opent de vergadering en heet iedereen welkom op de 9e bijeenkomst van het Platform Amateurkunst Heerlen. Daarbij vertelt hij ook dat Petra Stevens niet meer voor het Platform Amateurkunst werkt. Sanne Stephan zal per 1 februari het contactpersoon worden voor het Platform.

### **2. Verslag bijeenkomst 25 september jongstleden**

Geen op- of aanmerkingen op het verslag van donderdag 25 september 2014.

### **3. Ledenwerving verenigingen**

Na aanleiding van de vorige bijeenkomst, vraag van André Seerden van Muziekschool SCHUNCK\* en Jos Hupperetz van Harmonie St. Gerardus Heksenberg om dit te bespreken. Meerdere verenigingen deelden toen deze behoefte. Door organisatorische redenen is het regelen van een spreker niet door kunnen gaan, maar wel wil Sanne dit onderwerp onderling bespreken.

André Seerden neemt in dit gesprek het voortouw. Hij heeft een hand-out meegebracht met daar in een aantal voorbeelden van projecten, om kinderen te werven, onder basisscholen. De vraag is immer hoe zorg je er voor dat de kinderen interesse krijgen, lid worden en ook lid blijven. Het overzicht is te vinden in de bijlage.

Wat opvalt op het overzicht is het hoge rendement van het Blazersproject van Koninklijke Harmonie Heer/ Sterre der zee Maastricht. Jos Hupperetz van St. Gerardus vertelt dat ook zij een aantal nieuwe leden hebben kunnen werven met een project op scholen. Maar het punt is, hoe hou je ze dan vervolgens. En daar bovenop beschikt St. Gerardus niet meer over een jeugdorkest.

Er zijn nog maar weinig jeugdorkesten. Een van de weinige is die van Harmonie St. Caecilia Hoensbroek. Zij hebben een jeugdorkest bestaande uit zo'n 40 leden. Hierbij hebben de leden een volledig eigen programma en jeugdcommissie genaamde de bende van 7. Ook wordt er meer gedaan dan muziek gemaakt. Dit versterkt de banden met elkaar en de vereniging.

Er wordt gediscussieerd over waar je moet beginnen als het aankomt op het werven van de jeugd. Er moet in ieder geval begonnen worden bij de scholen of de ouders.

Sanne stelt voor om met een aantal verenigingen samen te gaan praten en brainstormen over nieuwe mogelijkheden. Ze zal binnenkort alle harmonieën en fanfares een bericht sturen.

Sanne vindt dat er benadrukt moet worden dat de poster (bijlage) die bij de hand-out zit erg goed is. Verenigingen zouden kunnen vragen aan het LBM of ze deze mogen gebruiken voor eigen projecten en ledenwerving.

Tot slot: Huis voor de kunsten organiseert zoals sommige van jullie weten meerdere workshops per jaar. Waar onder een over het creatief werven van nieuwe leden op 26 februari. Dit is gratis voor leden van: Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM), Limburgse Bond van Tamboerkorpsen (LBT), Oud Limburgse Schuttersfederatie (OLS), Verenigde Nederlandse Koren - afdeling Limburg (VNK-L).

#### **4. Week van de Amateurkunst 2015**

De afgelopen drie jaar heeft Heerlen mee gedaan aan de landelijk Week van de Amateurkunst, ook wel bekend als de WAK. Ondanks het enthousiasme waar mee de verenigingen en individuele amateurkunstenaars uit Heerlen deel hebben genomen aan de WAK, zal er in 2015 geen WAK plaats vinden in Heerlen. Het Platform voor Amateurkunst en Cultuurhuis Heerlen, die de afgelopen twee jaar de organisatie op zich namen, hebben besloten andere evenementen daar voor in de plaats te organiseren. Dit evenement zal gaan onder de naam Dag van de Amateurkunst, verkort DAK. De WAK koste veel geld en tijd en bereikte te weinig mensen. De DAK zal 4 keer per jaar georganiseerd worden, in de vorm van een dag of een weekend. De dag zal toegespitst worden op één van de amateur-kunstsoorten. We hopen met 4 keer per jaar een groter bereik te hebben.

Wat niet verandert is dat de (Heerlense) amateurkunst centraal staat. De eerste DAK zal in April plaats vinden buiten het Cultuurhuis. De tweede DAK vind plaats op zondag 7 juni in Cultuurhuis Heerlen. Er zal een Big Band (amateurs) optreden en er wordt gedacht aan een workshop voor verenigingen. Het is de bedoeling dat de derde DAK in september zich buiten Cultuurhuis Heerlen bevindt. Het jaar word vervolgens afgesloten met de Winter DAK in november/december weer in Cultuurhuis Heerlen.

De aanwezige verenigingen reageren goed op de verandering van de WAK naar de DAK. André Seerden geeft aan dat SCHUNCK\* wel tijdens de DAK van 6 juni wat wil organiseren. Sanne geeft aan dat een link als nog mogelijk is. De tweede DAK vind namelijk plaats tijdens de landelijke WAK, 7 juni.

#### **5. Jaar van de Mijnen 2015**

Op 17 december 2014 was de opening van het Jaar van de Mijnen 2015. Een aantal verenigingen zullen dit jaar activiteiten organiseren die in teken staan van dit themajaar. Harmonie St. Gerardus Heksenberg was een van die verenigingen. Jos Huperetz, voorzitter van de harmonie, vertelt dat hun project helaas niet doorzal gaan. Het project liep al, er werd hard gewerkt aan het scenario, en er waren verschillende verenigingen gevonden die het leuk vonden om samen te werken. Maar na 5 jaar vertrekt de dirigent van Harmonie St. Gerardus. In januari had alles klaar moeten zijn, maar met

het vertrek van de dirigent, komt het project op de plank te liggen. Om met het project voort te zetten met een nieuwe dirigent, is moeilijk. Daarnaast is het risico te groot voor de vereniging.

Jac Gielen van Harmonie St. Caecilia Hoensbroek vertelt over het project wat zij gaan uitvoeren in Hoensbroek. Het vindt plaats op 7 en 8 november en zal een hommage zijn aan Piet Stalmeier (1912-1990), Nederlandse dirigent en oud inwoner van Hoensbroek). Er wordt opgetreden in de muziekschool van Hoensbroek en er wordt ondermeer samengewerkt met de Heemkunde vereniging. Nu heeft Jac nog geen formele reactie gehad van het werkbureau van het Jaar van de Mijnen. De vraag is dus of meer mensen dit hebben. Sanne heeft een afspraak met Linda Frints en zal navragen wanneer er een formele uitslag verwacht mag worden.

Lex Nelissen van het Cultuurhuis komt met het idee om meerdere verenigingen achter elkaar door Heerlen centrum te laten lopen, bijvoorbeeld tijdens 4 december Barbaradag. En dit dan zo aanpassen dat het binnen het Jaar van de Mijnen past.

## **6. Rondvraag en mededelingen**

Het platform heeft het volgende te vermelden:

- Er komt een digitale nieuwsbrief aan
- Activiteiten aanmelden op website, kan zelfstandig of via mij.
- Nieuws en persberichten mogen ook naar mij worden door gestuurd, mocht het relevant zijn dan plaats ik die op onze website.

## **7. Sluiting**

De volgende bijeenkomst zal plaats vinden op dinsdag 21 april. Tijdens deze bijeenkomst zal oud wethouder van cultuur van Heerlen en directeur van het Huis voor de Kunsten Limburg Pé Diederer komen spreken. Hij zal alle ins en outs over het Huis voor de Kunsten Limburg komen vertellen en jullie vragen beantwoorden.